

PALM

DE L'ART PARTOUT



Fresques artistiques



Signalétique originale



Publicités peintes

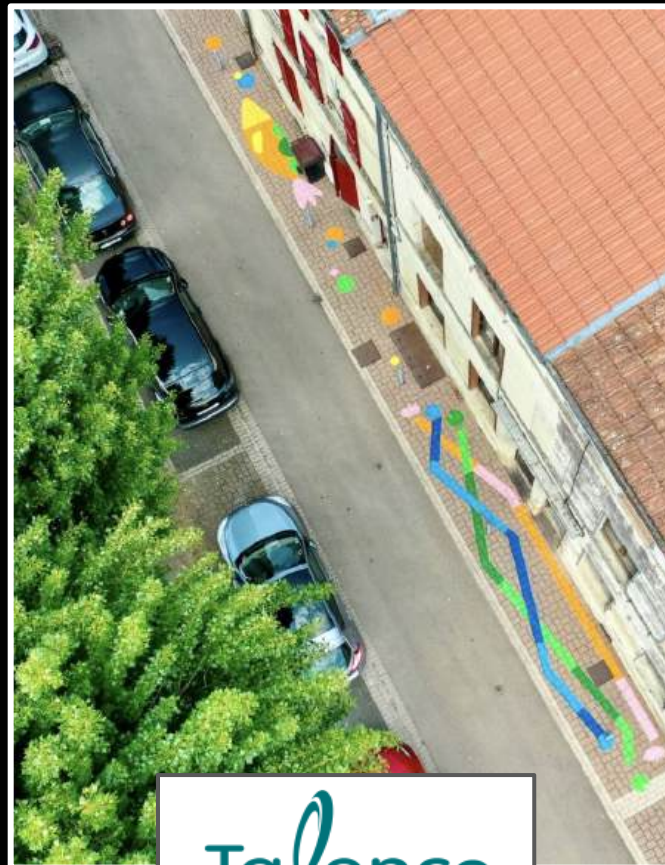


Et plus encore

VILLE DE TALENCE

Fresque au sol

1. Introduction
2. La zone
3. La direction artistique
4. Le temps de concertation
5. Les matériaux préconisés
6. Le planning prévisionnel
7. Le budget artiste
8. Peint A La Main



Talence

LE PROJET

INTRODUCTION

Le secteur Saint Genès constitue une porte d'entrée emblématique de Talence depuis Bordeaux, traversée par le tramway et bordée de commerces de proximité.

Aujourd'hui, cette séquence urbaine présente une image dégradée : façades hétérogènes, mobilier de sécurité répétitif, absence de végétal et d'éléments d'identité visuelle.

Malgré le passage régulier du tramway et la présence d'une circulation piétonne importante, l'ambiance reste minérale et peu attractive.

Face à un secteur fortement contraint (réseaux souterrains, absence d'arrosage, gabarit limité, nécessité de visibilité commerciale et passage du SDIS), le projet vise à habiller l'existant sans emprise supplémentaire, tout en valorisant la démarche environnementale de la Ville, déjà labellisée "4^e Fleur".





Objectifs du projet

- Végétaliser visuellement l'espace public par le biais d'un traitement graphique au sol inspiré du végétal.
- Créer une continuité esthétique entre le centre-ville et l'entrée nord.
- Améliorer le confort piéton par la mise en couleur du sol et la mise en valeur des poteaux existants.
- Révéler l'identité "verte" de Talence, ville fleurie et innovante dans ses aménagements.
- Favoriser l'appropriation citoyenne de l'espace public à travers l'art urbain.

Adresse : [1 Bd Président Franklin Roosevelt, 33400 Talence](#)

Planning d'intervention : Dernière semaine d'août.

LA ZONE



Linéaire concerné :

- Rive ouest du cours Saint-Genès
- Entre le boulevard Georges V et la rue Émile Loubet
- Longueur totale : 114 mètres
- Largeur d'intervention : 2 mètres
- Soit environ 220 m² de surface totale
- Séquence piétonne continue, rythmée par 15 mâts décorés

Intervention PALM préconisé sur 90m² environ, soit 40% de la surface.

Visite technique effectuée le 21/11.

Rendu des esquisses le 30/06.

Intervention prévue la dernière semaine d'août.

Nettoyage à prévoir en amont par la ville.

LA ZONE



- Zone d'intervention en bleu,
- Les éléments de signalétique et les plaques ne seront pas recouverts,
- Le design jouera avec les ouvrages existants.

LA ZONE

[Accéder à l'ensemble des photos](#)



LA ZONE

[Accéder à l'ensemble des photos](#)





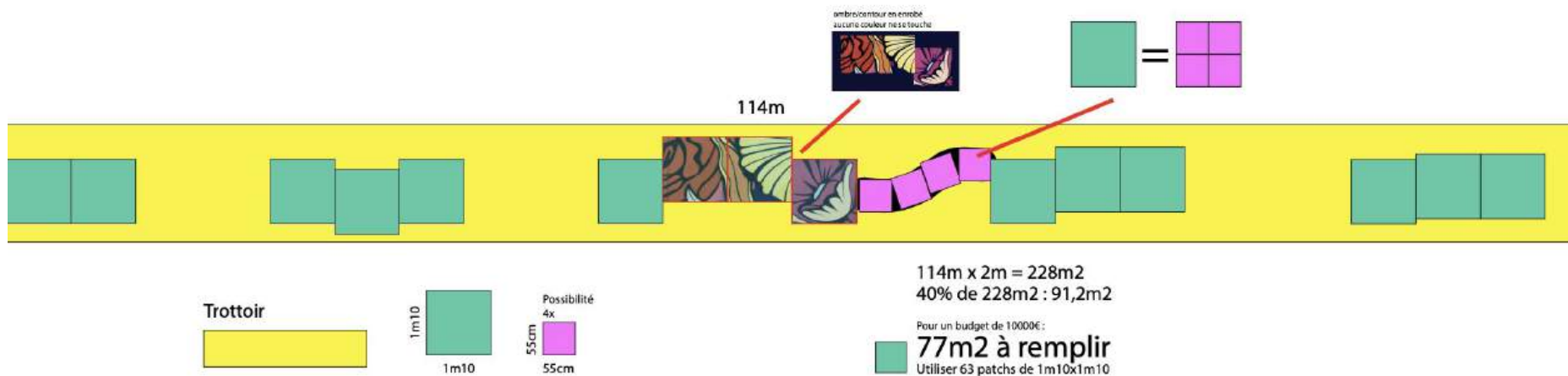
ÉLÉMENTS DÉCORATIFS EN RÉSINE

La fresque au sol devra tenir compte de plusieurs décors floraux en résine qui seront installés sur les grands mats d'éclairage (photo ci-jointe) et sur les petits mâts (coquelicots).

L'idée est que l'œuvre fasse quelques rappels de couleurs et de formes, sans brider non la proposition artistique, de sorte à apporter une cohérence visuelle à l'ensemble.

CAHIER DES CHARGES POUR LA CONCEPTION

[Accéder au cahier des charges](#)



LA DIRECTION ARTISTIQUE

NOTE D'INTENTION GENERALE

Le projet artistique du cours Saint-Genès vise à transformer cette entrée de Talence en un parcours visuel harmonieux, en intervenant exclusivement sur l'existant. Dans un secteur urbain dense où la végétalisation réelle demeure limitée, la peinture devient un moyen d'expression essentiel pour réintroduire la nature dans le paysage et adoucir l'ambiance minérale du site.

L'orientation artistique retenue s'inspire du végétal : formes organiques, feuillages stylisés, courbes fluides et compositions évoquant la douceur de la nature. Cette approche fait écho au label "Ville Fleurie" et à la volonté municipale de renforcer l'attractivité et l'identité visuelle de cette entrée de ville.

Le design au sol sera conçu en cohérence avec les installations en hauteur retenues par la Ville, de manière à former un ensemble homogène. Les palettes colorées, les dynamiques graphiques et les motifs seront harmonisés avec les décors positionnés sur les mâts d'éclairage, afin que l'intervention prenne la forme d'un parcours artistique lisible, continu et reconnaissable.

ARTISTE CHOISI

Nerone

Nerone est un artiste muraliste et designer français dont le travail célèbre la beauté et la fragilité de la nature. Reconnu pour ses fresques vibrantes à grande échelle, sa typographie délicate et son art du lettrage raffiné, Nerone crée un art à la fois visuellement saisissant et profondément significatif. Conscient des défis écologiques et des difficultés économiques actuelles, il utilise son travail comme une plateforme pour diffuser des messages positifs et pleins d'espoir. Ses fleurs dégoulinantes emblématiques symbolisent la fragilité éphémère de la nature, nous rappelant à quelle vitesse elle peut disparaître sous la pression de l'activité humaine. Nerone voyage à travers le monde, transformant des murs vierges en œuvres d'art monumentales et présentant ses créations dans des expositions.

Artiste basé à Marseille

[Instagram](#)



ESQUISSE N°1

[Lien vers l'esquisse](#)

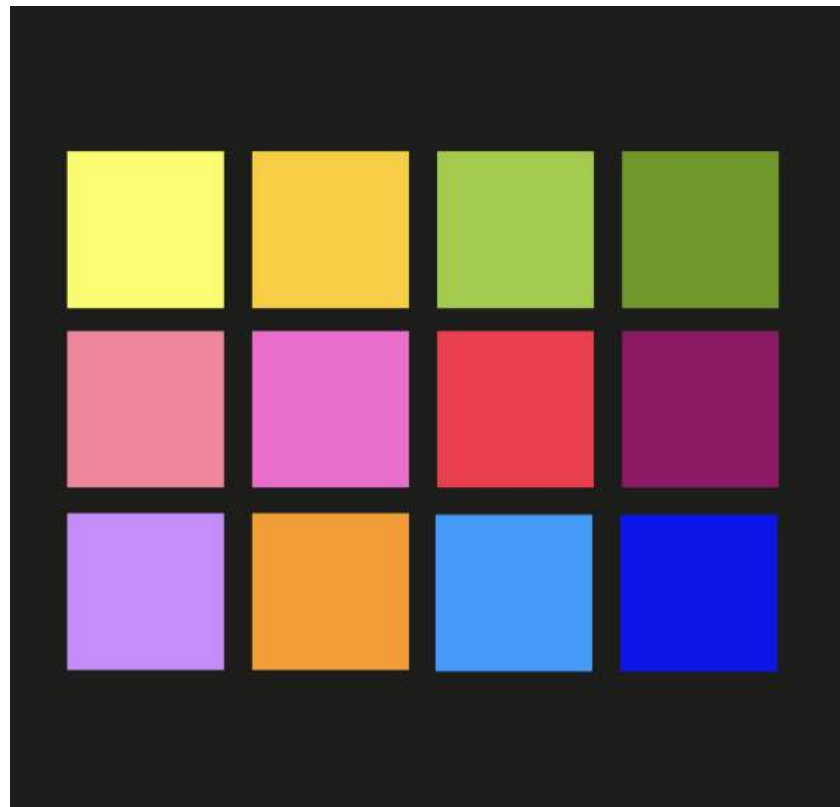
URBAN JUNGLE

Sur 200 mètres, la végétation explose et reprend ses droits sur le trottoir. Fleurs géantes, **couleurs pop** et **formes graphiques** créent un parcours vivant entre commerces et tramway, où chaque pas révèle une nature exotique et luxuriante.

C'est une fresque pensée comme un coup d'accélérateur visuel pour le quartier : **dynamique, expressive**, elle invite à ralentir le regard dans un flux urbain habituellement pressé. Une jungle urbaine qui réveille et colore le quotidien.

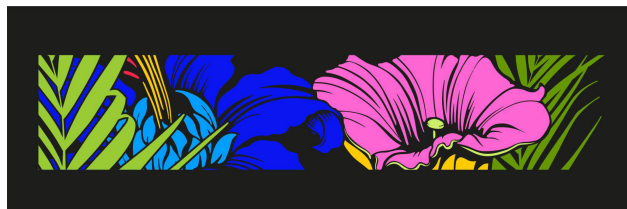
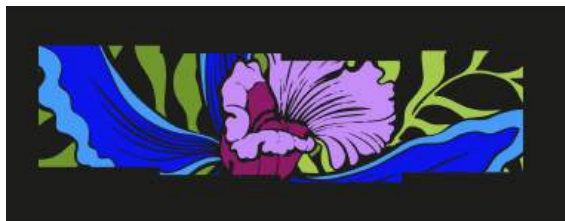
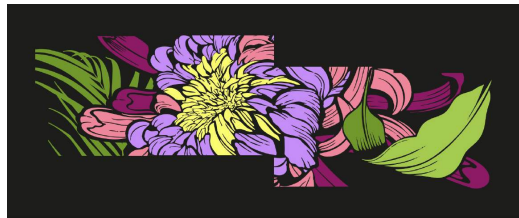


ESQUISSE N°1



ESQUISSE N°1





ESQUISSE N°1



ESQUISSE N°1



ESQUISSE N°2

[Lien vers l'esquisse](#)

HOMMAGE A L'ART NOUVEAU

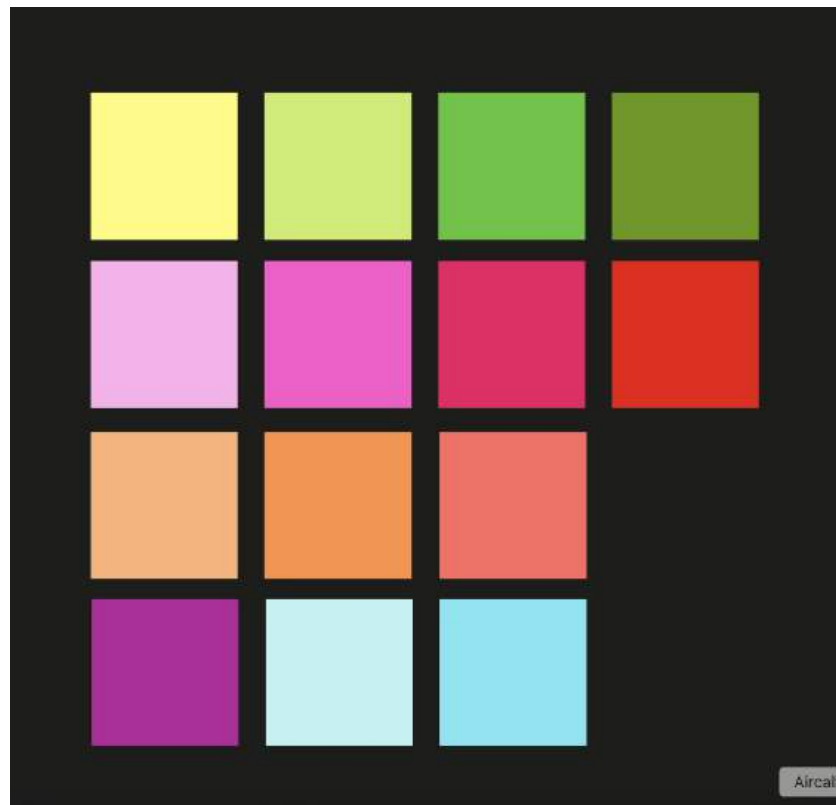
Ici, la nature ne crie pas, elle s'étire. Les formes organiques et le vert dominant débordent doucement du tracé, comme une **végétation sauvage** qui refuserait de tenir dans les limites du trottoir.

Inspirée des courbes et de la sensualité de l'Art Nouveau, cette fresque propose une **palette plus tempérée** et une présence plus contemplative, en contraste avec le rythme du tram.

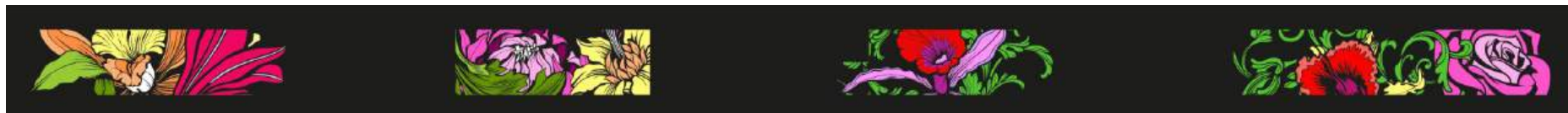
Une respiration végétale au long cours, entre mémoire décorative et nature indomptée.

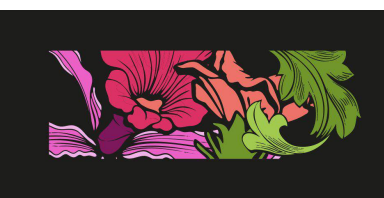
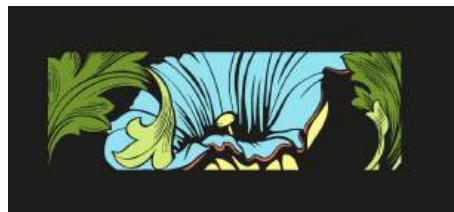
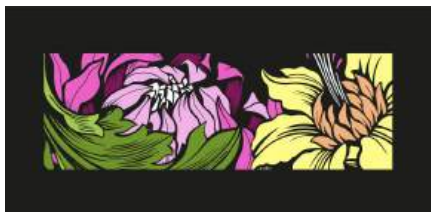
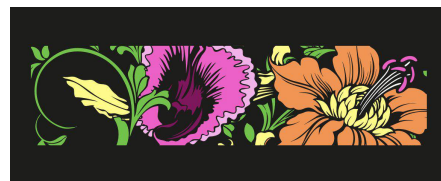


ESQUISSE N°2

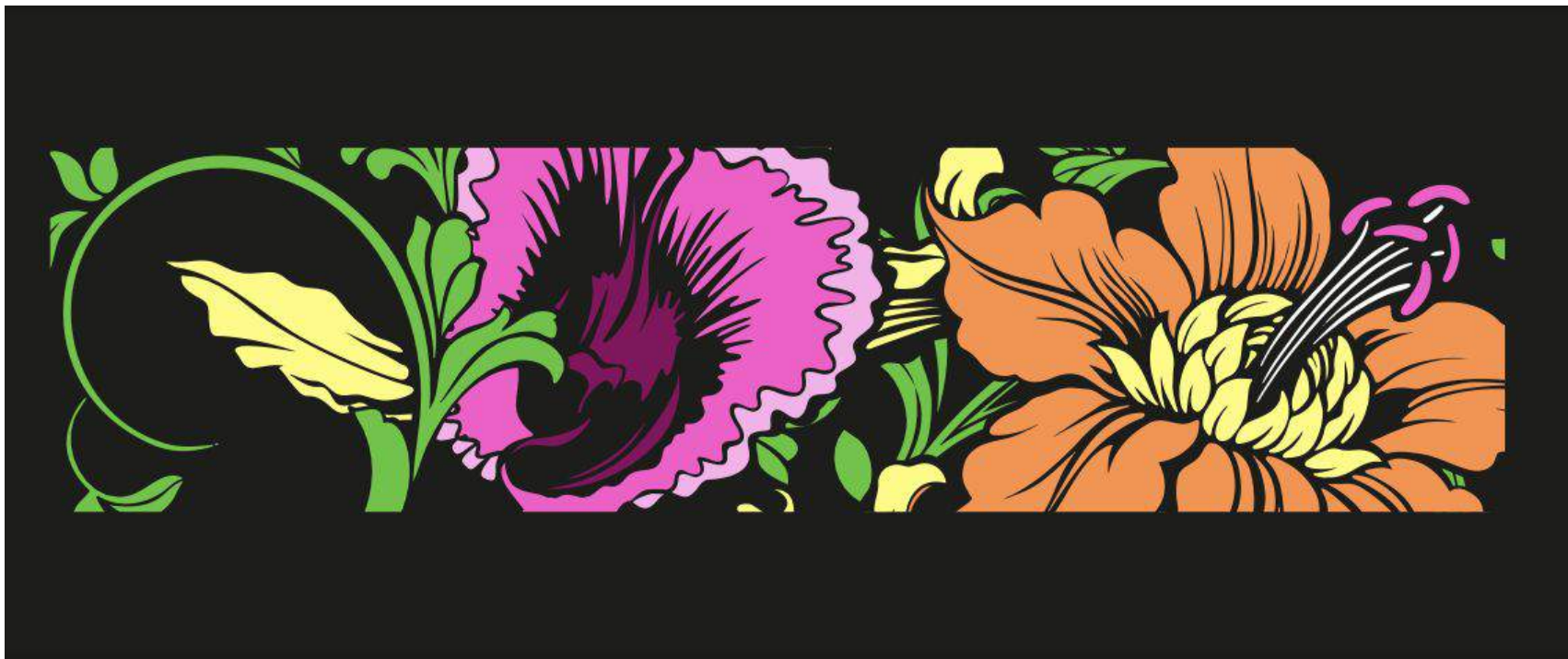


ESQUISSE N°2

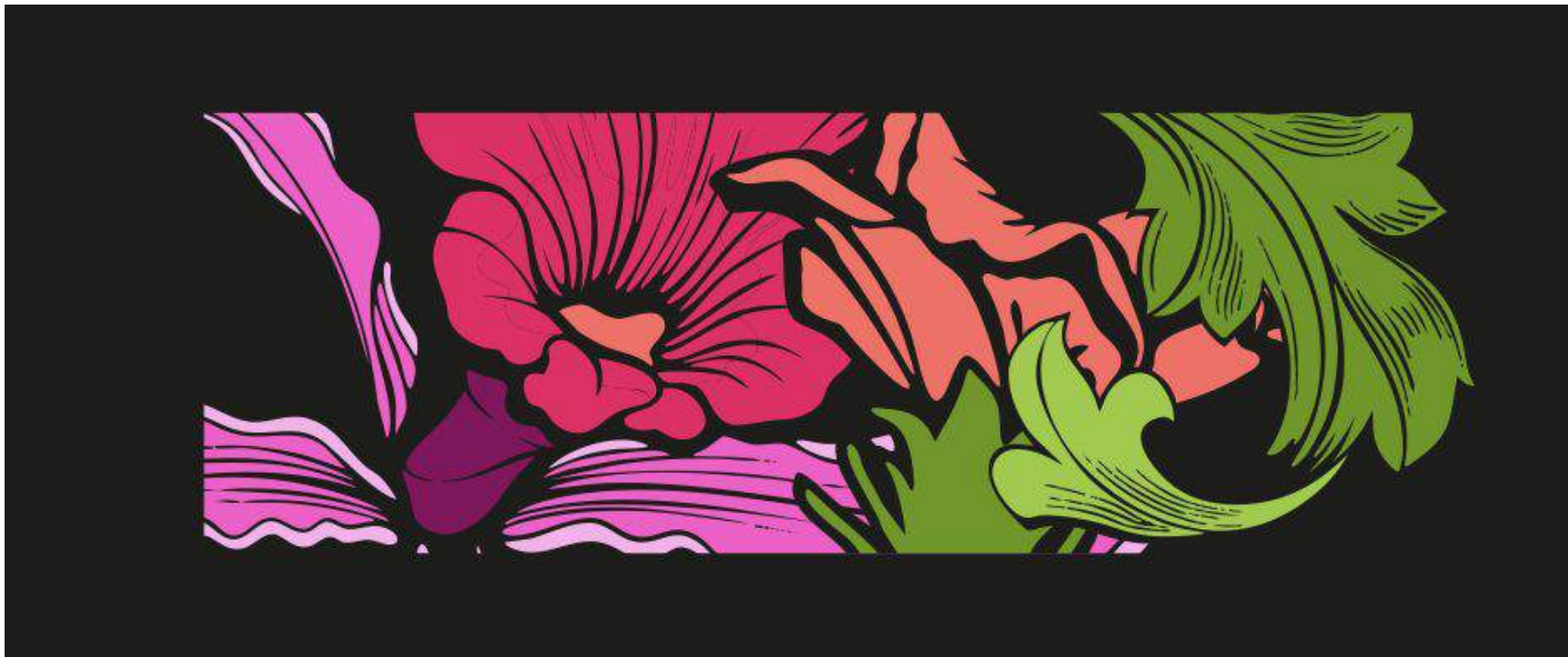




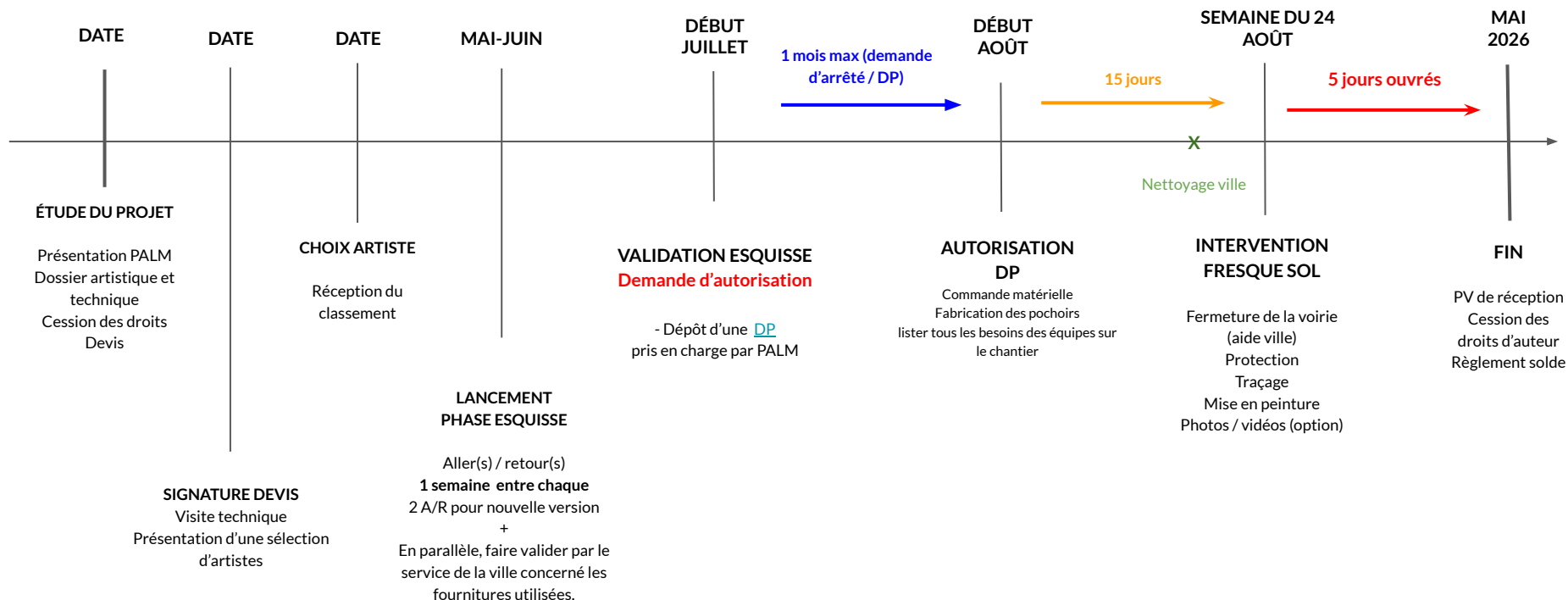
ESQUISSE N°2



ESQUISSE N°2



LE PLANNING D'INTERVENTION



PRÉCONISATION S TECHNIQUES

PRÉCONISATIONS *Fournisseur officiel GEVEKO*



Geveko Markings SAS est une entreprise leader dans le domaine du marquage routier. Forte de son engagement envers l'excellence, Geveko Markings France s'impose comme un acteur incontournable, offrant des solutions de pointe pour assurer la sécurité et l'efficacité des aménagements routiers.

Leur usine de production, parmi les plus modernes d'Europe, est dédiée à la fabrication de peintures routières et d'enduits à froid et a une capacité de production annuelle de **50 000 tonnes**. Elle garantit une production de haute qualité, respectueuse des normes environnementales les plus strictes.

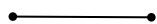
Le service logistique de Geveko Markings France assure l'expédition fluide des produits, avec plus de 13 000 commandes par an, en collaboration avec des transporteurs fiables. Il garantit la disponibilité des stocks, optimise les coûts et délais, et assure un suivi en temps réel des commandes.

LES MATÉRIAUX PRÉCONISÉS

Déroulé d'une réalisation d'une mise en peinture pour une tenue optimale de plus de 2 ans

1. Nettoyage

pris en charge par la ville



2. Mise en œuvre (enduit à froid)

Informations sur le nettoyage

Nettoyage haute pression*. Si nécessaire, finition à la brosse métallique (travail manuel en profondeur sur des zones ciblées).

*sous réserve de pouvoir accéder à une prise de courant et une arrivée d'eau à moins de 50 mètres, d'un adaptateur pour le robinet et d'une solution d'évacuation des eaux.

Informations sur les peintures utilisées

- **Enduit à froid** : **MMARouteTM Rollplast** est un enduit à froid, appliquée au rouleau, qui sèche à l'aide d'un catalyseur. MMARouteTM Rollplast est recommandé comme revêtement permanent aux propriétés antidérapantes pour les zones telles que les pistes cyclables, les lieux publics, les aires d'exposition et les terrains de jeu. Il a été mis au point pour une application manuelle au rouleau, sur l'enrobé ainsi que sur le béton après application d'une couche de primaire. MMARouteTM Rollplast est très thixotrope, ce qui permet de ne pas couler et de ne pas migrer après application au rouleau. L'utilisation d'un rouleau à poils longs permet de rendre MMARouteTM Rollplast un aspect de surface structuré, créant ainsi une texture très résistante. Cette texture résistante renforce l'antidérapance par temps humide ou pluvieux, conditions dans lesquelles celle-ci est particulièrement nécessaire.

LES MATÉRIAUX PRÉCONISÉS

Fiches techniques pour l'enduit

GEVEKO MARKINGS

Fiche de données de sécurité
selon Règlement (UE) 2020/904 de la Commission

**Produit : VIAPHUM
CHMF, 35-4870**

BIBLIOTHEQUE 1: IDENTIFICATION DE LA SUBSTANCE/OU MÉLANGE ET DE LA SOCIÉTÉ ENTREPRENDE

1.1 **Identificateur de produit:** Viaphum - VIAPHUM CHMF, 35-4870

Autres moyens d'identification:
Pas pertinent

1.2 **Utilisations identifiées pertinentes de la substance ou du mélange et utilisations déconseillées:**
Utilisations identifiées pertinentes: Peintures et revêtements. Utilisation pour usage professionnel.
Utilisations déconseillées: Toute utilisation non spécifiée dans cette fiche de données de sécurité ou dans la sous-section 7.3

1.3 **Renseignements concernant le fournisseur de la fiche de données de sécurité:**
GEVEKO MARKINGS SAS
Rue de Ben Hur, 49 20120 - Saint-Sébastien
49480 CHAM - Vendée en France
Tél: +33(0)2 51 41 41 71 - Fax: +33(0)2 51 41 41 72
info@geveko-markings.fr
www.geveko-markings.fr

1.4 **Nombres d'appel d'urgence:** Centre Anti-Poison Strasbourg: +33 (0) 800 37 37 37 (24 h)

BIBLIOTHEQUE 2: IDENTIFICATION DES DANGERS **

2.1 **Classification de la substance ou du mélange:**
Règlement n° 1272/2008 (CLP):
La classification de ce produit a été établie conformément au Règlement n° 1272/2008 (CLP).
Eye Irrit. 2, H319 - Provoque une sévère irritation des yeux.
Skin Irrit. 2, H315 - Provoque une irritation cutanée.
Skin Sens. 10, H317 - Peut provoquer une allergie cutanée.
STOT SE 3, H335 - Peut irriter les voies respiratoires.
Categorie 3, H335

2.2 **Éléments d'étiquetage:**
Règlement n° 1272/2008 (CLP):
Dangereux

Pictogrammes de danger:
Eye Irrit. 2, H319 - Provoque une sévère irritation des yeux.
Skin Irrit. 2, H315 - Provoque une irritation cutanée.
Skin Sens. 10, H317 - Peut provoquer une allergie cutanée.
STOT SE 3, H335 - Peut irriter les voies respiratoires.

Conseils de précaution:
P001: Tenir à l'écart de la chaleur, des surfaces chaudes, des étincelles, des flammes nues et de toute autre source d'ignition. Ne pas fumer.
P021: Ne pas respirer les poussières, les vapeurs, les brouillards, les fumées, les gaz.
P031: Porter des gants de protection/les vêtements de protection/un équipement de protection des yeux.
P501+P531+P533: EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU (ou les vêtements): Délever immédiatement tous les vêtements contaminés. Retirer la peau à l'eau ou au savon.
P504+P542: EN CAS D'INHALATION: Transporter la personne à l'extérieur et la maintenir dans une position où elle peut confortablement respirer.
P505+P531+P539: EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX: Rincer avec abondance à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en a porté et si elle peut être facilement retirée. Continuer à rincer.
P710+P730: En cas d'incendie: Utiliser de la poudre polyvalente ABC pour l'extinction.
P730+P733: Stocker dans un endroit bien ventilé. Retirer le récipient fermé de l'incendie.
P731: Éviter le contact et/ou les contacts conformément à la réglementation sur les déchets dangereux ou les emballages et déchets d'emballage.

Informations complémentaires:

** Modification par rapport à la version précédente:

- SUITE À LA PAGE SUIVANTE -

Date d'établissement: 15/01/2023 | Révisé: 06/01/2023 | Version: 6 (Qualité 5) | Page 1/19

daetec | Association pour le Développement des Technologies de Revêtement de Carrières, S.A.
Qualité, sécurité, fiabilité, les services vous offrent la meilleure performance au jour.

10 rue de la République, 41000 Blois, France
Tél: 02 54 54 54 54 - Fax: 02 54 54 54 54 - Email: info@daetec.fr

ENAC | Institut National de l'Arbitrage et de l'Expertise

TEST REPORT FOR THE DURABILITY OF ROAD MARKING MATERIALS

TEST REPORT | REF. **3.273**

Delivered to: **PLASTROUTE GmbH**
Rheinwiesenstraße 16
D-10719 Möhring/Neukölln (Germany)

Issue date: December 08th, 2014

A) IDENTIFICATION OF THE TESTED ROAD MARKING SYSTEM

BASIC MATERIAL
Trade name: **Plastroute® Asphalt® White Road 3005**
Substrate: **W 300**
Product: **PLASTROUTE GSHM**
Applied to: **Manually (single-lane and roller)**

DROP ON MATERIALS

	Glass beads	Artificial aggregates	Real road traffic materials
Trade name	0	0	0
Substrate	0	0	0
Product	0	0	0
Applied to	0	0	0

PRIMER GLASS BEADS

Trade name	0
Substrate	0
Product	0

B) TEST RESULTS: Initial and retained values and their technical classes, in accordance with UNE-EN 14730:2009+A1:2009

TYPE OF MATERIAL: Under test (please for manual application)

CHARACTERISTIC OF THE ROAD MARKING: In accordance with UNE-EN 14730:2009+A1:2009 | **Not structured**

CLASS OF ROUGHNESS: **RGT** | Roughness of the test plate on which the assembly has been tested

DURABILITY LEVEL	REFERENCE TECHNICAL CLASSES					
	EN R	EN R	EN R	EN R		
INITIAL	P0	NPD	NPD	0.042	43	55
	P4	NPD	NPD	0.047	44	55
	P5	NPD	NPD	0.048	45	55
	P6	NPD	NPD	0.048	45	55
RETAINED	P7	NPD	NPD	0.047	45	54

DAYS OF USE (in hours): 0

The results in this report relate only to the samples tested and may not be extended to other manufacturer's products.

Date of commencement of the test: **October 20th, 2014** | Date of end of the test: **November 11th, 2014**

TEST REPORT | REF. **3.273** | Issue date: **December 08th, 2014**

Report made & checked by: **Geveko Markings** | Checked by: **Geveko Markings**

Signature: **Geveko Markings** | Signature: **Geveko Markings**

[lien vers toutes les fiches techniques](#)

LES MATÉRIAUX PRÉCONISÉS

Fiches techniques pour l'enduit

GEVEKO FICHE TECHNIQUE MMARoute™ Rollplast • Toutes couleurs	
Description du produit	MMARoute™ Rollplast est une résine à froid, appliquée au rouleau, qui crée à l'aide d'un catalyseur, MMARoute™ Rollplast est recommandé comme revêtement permanent aux propriétés antiréplacantes pour les zones telles que les plates cyclables, les lieux publics, les aires d'exposition et les terrasses de jeu. Il est très résistant à l'abrasion et une application manuelle au rouleau, sur l'ensemble ainsi que sur le béton après application d'une couche de primaire. MMARoute™ Rollplast est très élastique, ce qui permet de ne pas craquer et de ne pas craquer après application au rouleau. L'utilisation d'un rouleau à poils longs permet de rendre MMARoute™ Rollplast un aspect de surface structuré, créant ainsi une texture très résistante. Cette texture résistante renforce l'antiréplacance par temps humide ou pluvieux, conditions dans lesquelles celle-ci est particulièrement nécessaire.
Application	Avant application, la surface doit être sèche, propre et exempte de poussière, de sel, de graisse ou d'huile. La surface doit être adhésive, les anciens revêtements doivent être corrigés. Les nouvelles surfaces bitumeuses doivent être lissées à l'air libre au moins 8 semaines avant l'application finale. Sur autres supports nous consulter.
Préparation de la surface	
Équipement d'application	Rouleau résistant aux solvants. Veuillez choisir un rouleau à poils longs si des textures plus épaisses sont recherchées.
Humidité relative max.	85 % H ₂ O
Épaisseur du film	1 – 4 mm
Consommation	La consommation dépend de la porosité de la structure de surface ainsi que de la solidité de la texture. La consommation minimale est de 1 l/m² = 1,3 kg/m², consommation habituelle: 2,2 kg/m².
Intérieur / Rapport de mélange	Poudre de peroxyde 1,0 – 1,5 % poids Nota : Une quantité de peroxyde supérieure à la proportion recommandée réduit le temps de séchage et a pour conséquence de ramollir la consistance du produit. Une quantité de peroxyde inférieure à la proportion recommandée peut entraîner des défauts de séchage.
Temps d'utilisation	Temps d'utilisation à 22°C = 10 minutes – une température plus élevée réduit le temps d'utilisation du produit.
Geveko Markings Denmark A/S Geveko Markings SAS Longelievevej 34 DK-5900 Ruskøbning Tel: +45 63 51 71 71 16-18-26 Rue du Bon Puits 49480 Ventraines-en-Anjou Tel: +33 2 41 21 14 10 info@geveko-markings.dk www.geveko-markings.dk	

Page 1/2 – 16.01.23

GEVEKO FICHE TECHNIQUE MMARoute™ Rollplast • Toutes couleurs	
Temps de séchage / Temps de durcissement	La réaction chimique devient irréversible dès que le peroxyde entre en contact avec MMARoute™ Rollplast. Après addition du peroxyde, l'opérateur dispose d'un délai pour appliquer le produit sur la surface. Après ce délai, la viscosité de MMARoute™ Rollplast augmente brusquement. Ce moment correspond à la limite du temps d'utilisation du produit, soit la période au cours de laquelle il doit être appliqué. Température de séchage à 22°C = 25 minutes – une température plus élevée réduit le temps de séchage.
Application	
Processus d'application	Il convient d'utiliser du ruban adhésif large pour délimiter la zone d'application. Le matériau doit être mélangé jusqu'à ce qu'il soit homogène. Ajouter ensuite une quantité d'isolateur (soudure de peroxyde) = 1,2 % du poids du produit directement dans le pot et mélanger énergiquement une minute environ. Le processus de séchage débute immédiatement après adjonction du durcisseur. → Temps d'utilisation à température ambiante = 10 minutes – une température plus élevée réduit le temps d'utilisation du produit. Verser de grandes quantités de MMARoute™ Rollplast mélangé avec le durcisseur et étaler à l'aide d'un rouleau. Veuillez choisir un rouleau à poils longs si des textures plus prononcées sont recherchées. Une texture plus prononcée renforce les propriétés antiréplacantes dans des conditions d'humidité. Après étalage du produit, finir l'application par un dernier mouvement de rouleau dans une seule direction → afin d'obtenir une texture uniforme. Important : Retirer le ruban adhésif dès que possible avant le séchage du produit. Dès la fin de l'application, le matériel doit être nettoyé immédiatement.
Nettoyage des équipements	Utiliser Diluant AC
Application – Généralités	Exempt de métaux lourds toxiques ou de leurs dérivés. Exempt d'hydrocarbures aromatiques. Les informations complémentaires concernant les législations en vigueur, la santé et la sécurité des travailleurs figurent dans la fiche de données de sécurité du produit. De même pour les mesures concernant le transport, la manipulation, le stockage, l'élimination et des conseils concernant les premiers soins, la toxicologie et l'écologie sont également données. Avant tout application, il convient de lire et de comprendre la fiche de données de sécurité du produit. À défaut de consentement du fabricant, le produit ne peut être utilisé d'autres fins que celles prévues par ce dernier. Veuillez contacter GEVEKO, pour une application sur des surfaces spéciales ou pour des techniques d'application spécifiques (adresse de contact à la dernière page).
Caractéristiques techniques couleurs	MMARoute™ Rollplast est disponible dans presque toutes les couleurs. Nos produits les plus demandés sont : R a 19017 Noir trafic R a 17042 Gris trafic A R a 11922 Jaune trafic A R a 16118 Vert jeune R a 13020 Rouge trafic R a 16024 Vert trafic R a 15017 Bleu trafic R a 15019 Rouge oxyde R a 16111 Rouge-brun R a 15112 Bleu clair R a 17035 Gris clair
Geveko Markings Denmark A/S	Geveko Markings SAS
Longelievevej 34	16-18-26 Rue du Bon Puits
DK-5900 Ruskøbning	49480 Ventraines-en-Anjou
Tel: +45 63 51 71 71	Tel: +33 2 41 21 14 10
	info@geveko-markings.dk
	www.geveko-markings.dk

Page 2/2 – 16.01.23

GEVEKO FICHE TECHNIQUE MMARoute™ Rollplast • Toutes couleurs	
Antiréplacance	Le niveau d'antiréplacance est très élevé en raison de l'épaisseur de la texture (jusqu'à 3mm). Il est toutefois difficile de mesurer l'adhérence car le produit ne peut être utilisé sur une surface aussi irrégulière (c'est pourquoi les aggrégats ne peuvent pas être mélangés avec un produit SRT). Cependant, si MMARoute™ Rollplast est appliqué au moyen d'une machine à tracer ou d'une trowelle, il peut être mesuré en utilisant un pendule SRT et des valeurs > 65 SRT ont déjà été mesurées.
Viscosité	40 – 60 dPas
Réducteur sec	Toutes quantités, toutes couleurs
Caractéristiques techniques	
Agent liant	Résine pure de polymère acrylique, dissoute dans des monomères acryliques.
Informations complémentaires	Voir la fiche signalétique.
Stockage	6 mois sans interruption, dans de bonnes conditions de stockage : Stockez dans les récipients originaux fermés hermétiquement, dans une pièce sèche et bien ventilée, à des températures comprises entre +5°C et +30°C, pas directement sur le sol et pas à proximité de radiateurs chauffants. Veuillez noter que le matériau peut présenter une tendance à la sédimentation pendant le transport et le stockage. Après avoir bien mélangé le matériau homogène, le matériau sec sera nouveau prêt à l'emploi.
Emballage	Seau en métal 16 kg
Geveko Markings Denmark A/S Geveko Markings SAS Longelievevej 34 DK-5900 Ruskøbning Tel: +45 63 51 71 71 16-18-26 Rue du Bon Puits 49480 Ventraines-en-Anjou Tel: +33 2 41 21 14 10 info@geveko-markings.dk www.geveko-markings.dk	

Page 3/3 – 16.01.23

PRÉCONISATIONS NETTOYAGE

Il est recommandé d'utiliser une balayeuse de voirie multifonction à brosse souple.



À PROPOS DE PALM



Depuis 2020, PALM est un nom qui célèbre l'artisanat d'art sous toutes ses formes. En intégrant l'**art où on ne l'attend pas**, nos équipes passionnées souhaitent marquer durablement le quotidien de chacun et réenchanter les espaces qui nous entourent à travers des projets artistiques qui **inspirent, fédèrent et rassemblent**.

NOS ENGAGEMENTS

Environnementaux

L'art peut embellir nos environnements tout en préservant leur équilibre. Nous collaborons avec des artistes locaux et régionaux, favorisant ainsi les circuits courts et la **réduction de notre empreinte carbone**. Nos matériaux garantissent **des œuvres durables**, qui subliment les espaces tout en s'inscrivant dans une démarche écoresponsable.



Sociaux

Nos projets portent des valeurs de **respect**, d'**inclusion** et de **diversité**. Nous croyons fermement que l'art doit être **accessible à tous** et refléter la richesse des cultures et des histoires locales. Chaque projet transforme la ville en un espace vivant, inspirant et respectueux de tous.



UNE OFFRE **360°**

PALM INTERVIENT EN **FRANCE**

ET EN **EUROPE**

SUR TOUT **SUPPORT**

ET POUR TOUR TYPE D' **ESPACE**



Étude et Conseils

Visite du site
 Étude des supports
 Mesure
 Cahier des charges
 Devis à tiroir
 Autorisations préalables

Direction Artistique

Moodboard
 Sélection d'artistes
 Note d'intention
 Esquisses

Réalisation / Reproduction

Système d'élévation
 Balisage
 Nettoyage
 Protection
 Préparation des surfaces
 Mise en peinture
 Replis

Ateliers Participatifs

Concertation
 Réalisation d'esquisses
 Mise en peinture

Communication

Photographies
 Vidéo
 Éditions d'artiste
 Inauguration

Médiation

Cartel
 Conférences
 Visites guidées
 Livret de parcours

ON JOUE EN **ÉQUIPE**

Théodore
groupe

PALM bénéficie du soutien du Groupe Théodore, entreprise familiale française et fabricant de peinture depuis 1825. Grâce à leur palette de savoir-faire, Théodore nous permet de profiter d'un laboratoire dédié, d'un réseau d'experts ainsi que des préconisations techniques adaptées.

REKUP

Avec ses 6233 bornes de recyclage installées dans toute la France, rien ne se perd tout se transforme !

tesa

Spécialisé dans les solutions adhésives, Tesa offre des produits innovants et performants qui collent aux besoins spécifiques de nos équipes.

LOXAM

Expert dans la location de système d'élévation, Loxam s'engage à nos côtés pour nous faire atteindre les sommets.



PALM



contact@p-a-l-m.com



+33 1 84 80 79 19



www.p-a-l-m.com



Paris 75002