

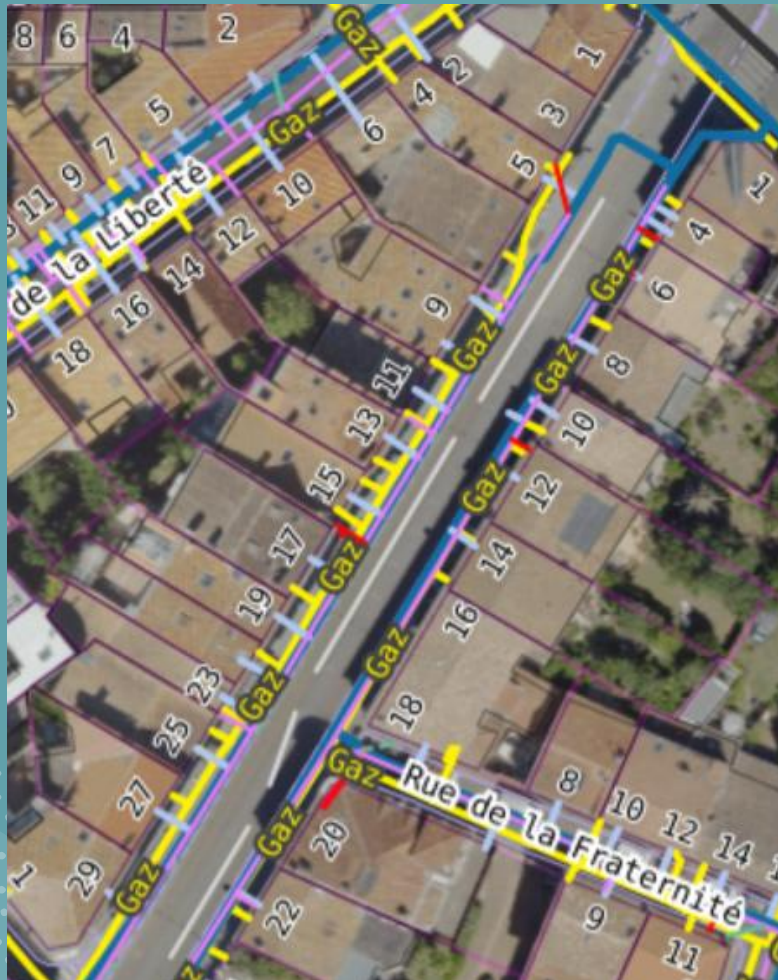
Proposition de valorisation du secteur Saint Genès

Atelier du 6 mai 2026

Contexte

- Un projet de mise en valeur du cours Gambetta-Libération entre le secteur de Peixoto et les boulevards : « l'effet waouh »
- Plusieurs séquences aménagées sur la base d'un décroutage et d'une végétalisation dès que possible: *giratoire du piano, espace devant l'entrée de la fac; végétalisation des parkings...*
- La dernière séquence à finaliser dans ce projet global : la barrière Saint Genès

Un secteur très contraint



- **Contraintes de place:**
 - Pas de possibilité d'aménagement sur la rive est du cours pour laisser le passage des 1,40 m de circulation piétonne
 - Obligation de laisser libre une zone d'au moins 3 m de large sur la rive ouest: zone de rencontre piétons/vélos
- **Contraintes de maintien de la visibilité des commerces:**
pas de possibilité de pots/jardinières devant les vitrines
- **Contraintes de passage au dessus du GLO du tramway:**
difficultés à accrocher des décorations au dessus du tram
- **Contraintes de passage du SDIS:** maintien de 3 m de large disponibles au sol et passage camion en hauteur
- **Contraintes d'entretien** d'éléments paysagers en l'absence de possibilités d'arrosage intégré
- **Contraintes de présence de réseaux** empêchant des carottages et des plantations:
 - Sur rive ouest: présence de gaz moyenne tension et assainissement en diamètre 300
 - Sur rive est: présence eau potable, assainissement en 300 et gaz, et Inolia

Un secteur avec une image dégradée

Constats :

- Une entrée de ville peu qualifiante et pas du tout identitaire
- Une rive est très contrainte par le manque de place et la présence de commerces de bouche
- Une rive ouest très contrainte par la présence de nombreux réseaux
- Des devantures fermées et peu entretenues
- Un mobilier urbain de sécurité en lien avec le tramway: peu d'éléments de confort à l'échelle du piéton
- Une tentative peu réussie avec des pots jardinés qui ne sont pas entretenus, voire volés ou dégradés



Proposition de design urbain pour valoriser cette séquence d'entrée de ville sur le thème du végétal



Un projet de design urbain avec plusieurs éléments pour travailler la séquence urbaine en 3 dimensions:

- Des **décors sur les mâts** d'éclairage publics en fibres végétales et matériaux composites 100 % recyclés.
- Des **pots de fleurs** positionnés à des emplacements stratégiques pour créer des contraintes aux cyclistes et diminuer la vitesse des vélos
- Un **design actif** pour donner de la couleur et créer un effet d'optique incitant au ralentissement des vélos

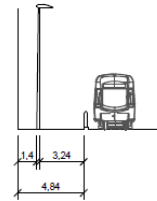
Un habillage des mâts de part et d'autre de la rue



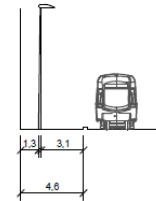
Talence	Profil Gambetta
Dessinateur : L.DIEZ	Echelle : non défini
Date : 19/09/2025	

- 6 Mâts 6m
- 9 Columns

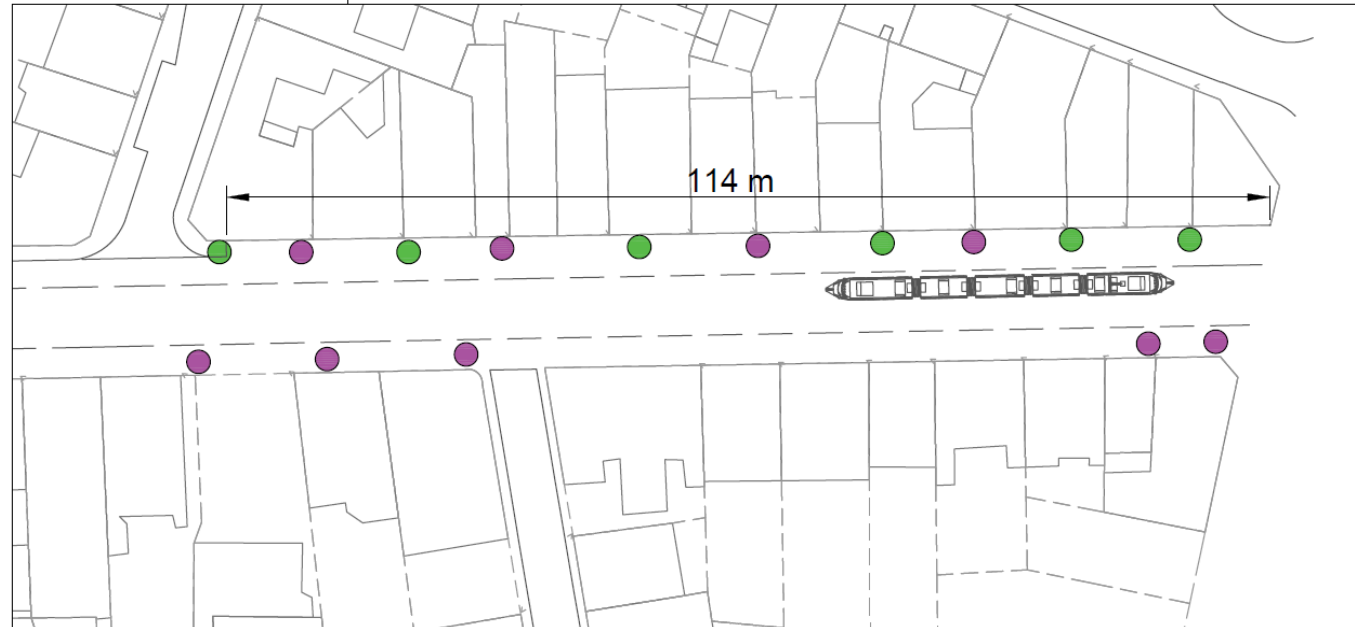
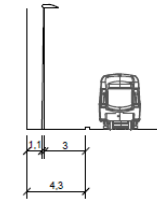
A-A'



B-B'



C-C'



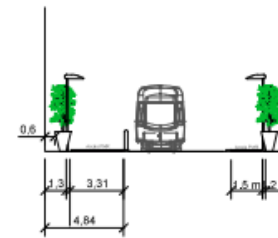
5 pots plantés
positionnés à des
endroits stratégiques:
livrés plantés en
novembre 2026.

Pas d'entretien/arrosage
prévu par les services de
la ville une fois livrés.

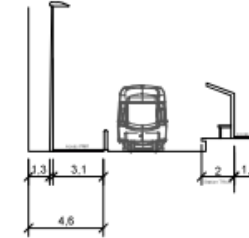
Talence	Profil Gambetta V3
Dessinateur : L.DIEZ	Echelle : non défini
Date : 12/03/2026	

-  6 Mâts 6m
-  9 Columns
-  5 Pots de plantation
-  Pot diamètre 1m max
(0,8 m pour l'angle des boulevards)

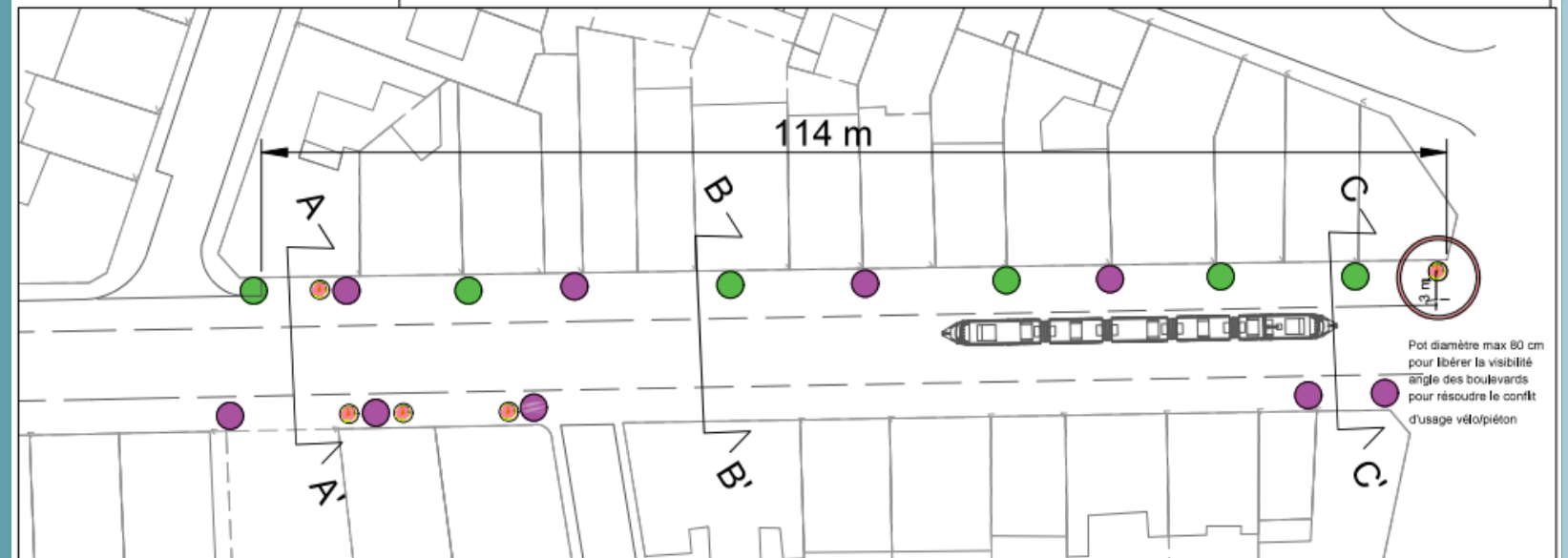
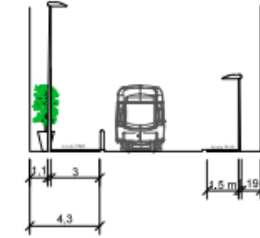
A-A'



B-B'



C-C'



Design actif

Modalités techniques

Linéaire concerné :

- Rive ouest du cours Saint-Genès
- Entre le boulevard Georges V et la rue Émile Loubet
- Longueur totale : 114 mètres
- Largeur d'intervention : 2 mètres
- Soit environ 220 m² de surface totale : dont seulement 40 % traités
- Choix de la résine pour un matériau anti glissant et résistant

LA ZONE



- Zone d'intervention en bleu.
- Les éléments de signalétique et les plaques ne seront pas recouverts.
- Le design jouera avec les ouvrages existants.